***Роды литературы***

**Литературный род** - одна из трех групп литературных произведений - эпос, лирика, драма, которые вычленяются по ряду общих признаков.

Предмет изображения:

**Эпос**↔ **Драма**

↓

События, протекающие в пространстве и времени; отдельные персонажи, их взаимоотношения, намерения и поступки, переживания и высказывания.

**Лирика**

↓

Внутренний мир человека: его чувства, мысли, переживания, впечатления.

Отношение к предмету изображения речевой структуры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эпос▼Повествованиео событиях  | Драма▼Разговор дей-ствующих лиц(диалог, монолог) | Лирика▼Выражениечувств, эмоций |

Способы организации художественного времени и пространства:

|  |  |
| --- | --- |
| Эпос ↔ ДрамаСобытия, происходящиево времени и пространстве | ЛирикаВне времении пространства |

**Эпос** - повествование о событиях, прошедших и вспоминаемых повествователем.
**Лирика** - передача эмоционального состояния героя или автора в определенный момент жизни.
**Драма** - повествование в форме разговора действующих лиц, без авторской речи.

***Жанры литературы***

**Жанр** (от франц. genre - род, вид) - исторически складывающийся и развивающийся тип художественного произведения.

|  |
| --- |
| Жанры устного народного творчества (фольклора) |
| Название | Краткая характеристика | Пример  |
| **Сказка** | Эпическое повествование, преимущественно прозаического характера, с установкой на вымысел; отражает древнейшие представления народа о жизни и смерти, о добре и зле; рассчитана на устную передачу, поэтому один и тот же сюжет имеет несколько вариантов | "Колобок", "Липовая нога", "Василиса Премудрая", "Лиса и Журавль", "Заюшкина избушка" |
| **Былина** | Повествовательное сказание о богатырях, народных героях, написанное особым былинным стихом, для которого характерно отсутствие рифмы | "Три поездки Ильи Муромца", "Вольга и Микула Селянинович" |
| **Песнь** | Музыкально-поэтический вид искусства; выражает определенное идейно-эмоциональное отношение к жизни человека | Песни о С. Разине, Е. Пугачеве |
| Малые жанры фольклора |
| **Загадка** | Поэтическое описание какого-либо предмета или явления, основанное на сходстве или смежности с другим предметом, отличающееся краткостью, композиционной четкостью | "Висит сито, не руками свито" (паутина) |
| **Пословица** | Краткое образное ритмически организованное народное выражение, обладающее способностью к многозначному употреблению в речи по принципу аналогии | "Семеро одного не ждут" |
| **Поговорка** | Выражение, образно определяюшее суть какого-либо жизненного явления и дающее ему эмоциональную оценку; не содержит законченной мысли | "Легок на помине" |
| **Скороговорка** | Шутливое выражение, намеренно построенное на сочетании трудно произносимых вместе слов | "Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак, сунул Грека руку в реку: рак за руку Грека цап" |
| **Частушка** | Короткая, исполняемая в быстром темпе рифмованная песенка, быстрый поэтический отклик на событие бытового или общественного характера | "Пойду плясать, Дома нечего кусать, Сухари да корки, А на ногах опорки". |